
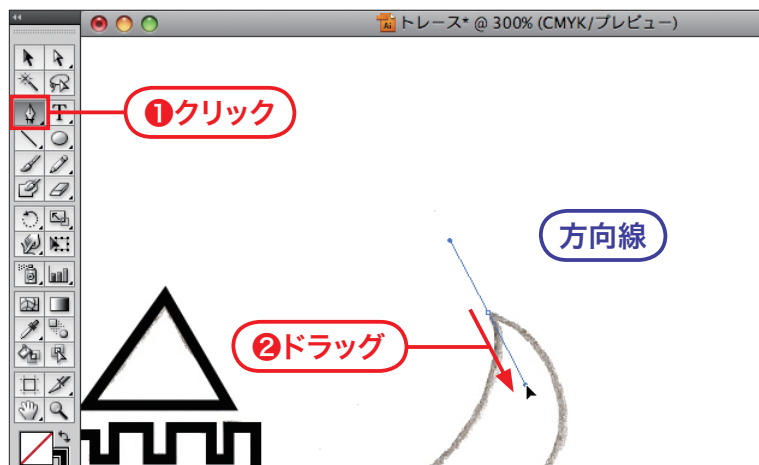




05 月を描こう

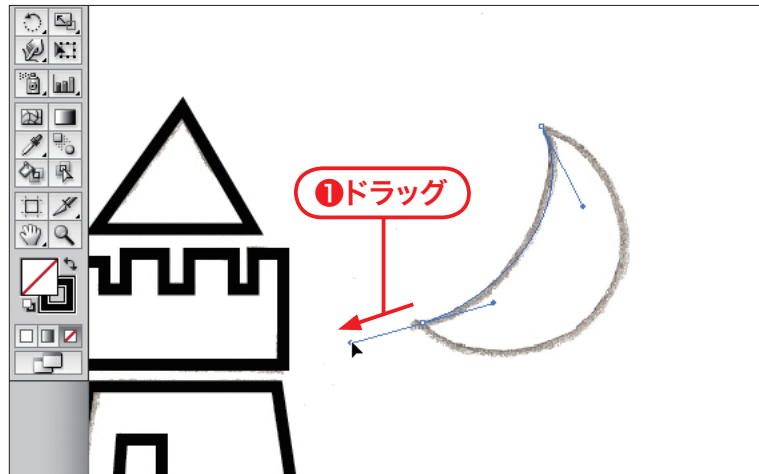
練習ファイル 
0205 - レッスン .ai
完成ファイル 
0205 - 完成 .ai

ここでは、ペンツールを使って曲線を描く方法や、曲線同士のつなぎ目をコーナーにする操作方法を学び、下絵を見ながら三日月を描きます。



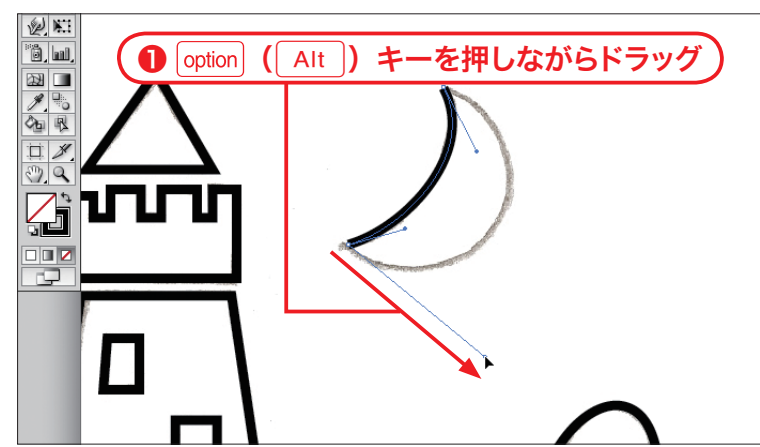
1 月の始点を作成する

[ペン] ツールを使って曲線を描き、三日月を作成します。[ペン] ツールをクリックします**1**。月の上部にある角にポインタを合わせて右下方向にドラッグします**2**。ドラッグを始めた位置（始点）から斜めに[方向線]が表示されます。




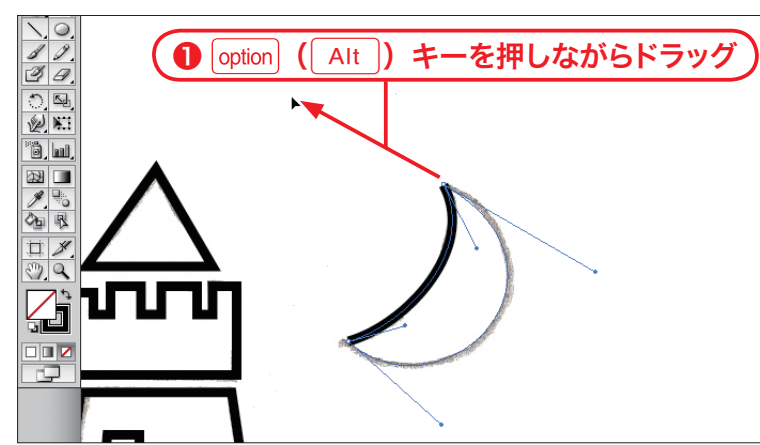
2 ドラッグで内側の曲線を描く

三日月の内側の曲線を作成します。月の下部にある角にポインタを合わせて左下方向にドラッグします**1**。曲線が表示されるので、下絵に沿った曲線になるよう方向線の長さや傾きを調整します。



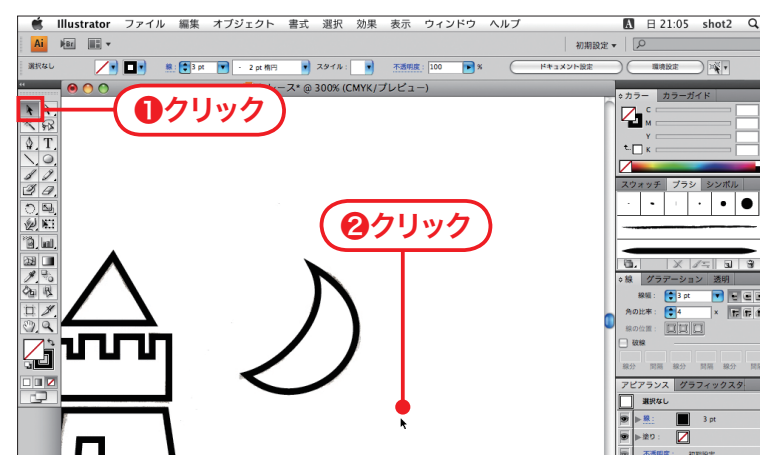
3 コーナー（角）を作成する

三日月の内側の曲線が作成できました。次の線とのつなぎ目が角（コーナー）になるように設定しながら曲線を描きます。角にポインタを合わせます。[アンカーポイントの変換アイコン]が表示されたら option (Alt) キーを押しながら右下方向にドラッグします**1**。




4 月の描画を終了する

ドラッグした方向にもう1本 [方向線] が表示されます。始点にポインタを合わせます。[O] が表示されたら option (Alt) キーを押しながら左上方向にドラッグします**1**。曲線が表示されるので、下絵に沿った曲線になるよう方向線の長さや傾きを調整します。



5 選択を解除する

これで三日月は完成です。オブジェクトの選択を解除します。[選択] ツールをクリックし**1**、オブジェクト以外の場所をクリックします**2**。