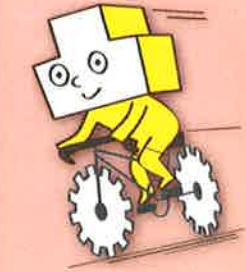


ペダルで実感！ 明治通り を自転車で走る



前著「地べたで再発見!」「東京」の「凸凹地図」では自分の足で歩く「山の手台地縦断ウォーク」を企画しました。今回はペダルで実感する「東京の凸凹」ということで「ぐるっと一周してみましょう。

大型 トラックが頻繁に通り過ぎるので要注意。永代通りを過ぎた辺りから標高は徐々に下がりはじめ、いわゆる海拔ゼロメートル地帯となります（16ページ図5）。隅田川と荒川に挟まれた江東区は、戦後の開発における過剰な地下水の汲み上げで地盤沈下が進行、海拔0mないしそれ以

らは徐々に北西向きになり、下町の
ど真ん中をひた走ります。国道6号
線と交わる東向島交差点でようやく
標高が0m以上になります。

なります。その脇を一気に駆け上がる
ついていきますが、急にペダルが重く
感じるでしょう。都電荒川線の車両
もエンジン全開で上っていきます。
なお、飛鳥山公園側にはモノレール
が併設され、“山頂”まで無料で連
れていってくれます（**3ページ写真3**）。

で左折するとすぐJR王子駅が現れます。高架をくぐると左手前方にいきなり小山が現れます。これが桜の名所、飛鳥山公園。武藏野台地の段丘崖そのもので、東京低地と山の手台地（武藏野台地の東端）の境界に

（）から高低差40mの凸凹ライ
べ！ スタート地点は標高5m

写真1 スタート地点、夢の島交差点

 江東区からスタート

スタート地点は人口の埋め立て地、
夢の島交差点（凸凹地図・A、写真1）。

首都高速 湾岸線の新直下、新木場駅前から北上を開始します。この近辺は物流拠点が多く、

墨田区を走る

「マイナス2・5m」。かつて水運が盛んだった名残で小さな運河がいくつも残っていますが、いずれも堤防が高く、そのため橋が急角度。海拔0m以下であることを実感させてくれます（②・③）。

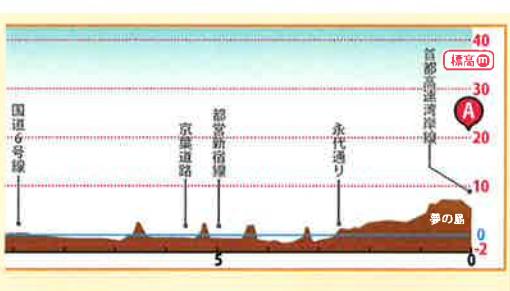
荒川区を走る

泪橋交差点（D）を通過します。泪橋といえば『あしたのジョー』が有名ですが、川 자체は暗渠化され橋の面影はありません。

昭和通り（国道4号線）を過ぎた辺りから徐々に標高が上がりはじめます。大関横丁交差点（**E**）の北側には、このあと何度も顔を合わせることになる都電荒川線（**5**）の始発終着駅となる三ノ輪橋があります。

北区を走る

尾久駅近辺から東北本線としばらく平行して走り、清田橋交差点（F）



らの展望は絶景です。山の手の台地と下町の低地が一望できるので

(6)、ぜひ立ち寄ってみてください。

自転車 豊島区を走る

道は次第に南に向きを変え、中山道（国道17号線）との交差点を過ぎるまでは緩やかな上り。実はこの辺りが「本郷台」の頂部（H）。そこから少し進むと急に喧騒の度合いが濃くなり、やがて池袋駅が見えてきます。この辺りは「豊島台」。

さらに南下すると再び下り坂となり、千登世橋が見えます（I）。幹線道路同士の立体交差橋としては都内最古で、昭和初期に作られたもの（7）。脇にある階段で目白通りに上がるとその高低差を実感できます。ここから神田川に向かって一気に下っていきます。真横の都電荒川線を見るとその傾斜がよくわかるでしょう（8・112ページ参照）。

「」の近辺には急坂が点在しています。明治通りから一本東側には通称「のぞき坂」といわれる激坂がありますから（73ページ参照）、健脚自慢の方はぜひ「プチヒルクライム」にチャレンジして、神田川が刻んだ台地の際を体感してみてください（9）。

自転車 新宿区を走る

神田川を渡ると都電荒川線とはお別れ。明治通りはそのまま直進しますが、ここでじわりとペダルが重く

なるはずです。馬場口交差点までを

上り切り、平坦になれた道をそのまま進むと少し空が広く、そして静かになります。たような感じがするかもしれません。実は両側に大学や高校の敷

地が広がっていて、その周りには凸凹を活かした戸山公園があるのです（J）。少し足を延ばして休息がてらに公園散策もオススメです。

さらに南下するとビルに挟まれたオフィス街となり、甲州街道（国道20号線）との交差点に到着。ここが今回の最高地点（淀橋台）で、標高は約37.5m（K）。一番低いところから40m上ったことになります。

自転車 港区を走る・一周走破

恵比寿に入ると東方向にカーブし

はじめ、賑やかも落ち着き、緩やか

な下りも相まってペダルも軽快そ

るものでしょう。

自転車 港区を走る・一周走破

凸凹ライドも最終局面、渋谷川と併

走しながらゴールを目指します。渋谷

川は渋谷区・港区の境界から古川と名

前を変え、次第に河川幅も拡がってい

きます（82ページ参照）。首都高速の高架

が合流してきて、正面に丁字路が見

えたらそこがゴールの古川橋交差点（N・H）。明治通りは行き止まりで終

わりますが、もしそのまま真東に直進

できたら、スタート地点の夢の島交

差点に行き着くはず？ 古川の流れ

に沿って芝公園に向かえば、今度は東京タワーが「お疲れさま」といわんばかりに出迎えてくれます（写真2）。

よう（図

1）。東

京低地

（下町）

と山の

手台地

の風情

の違い

を味わ

いながら、都

心の凸

凹を実

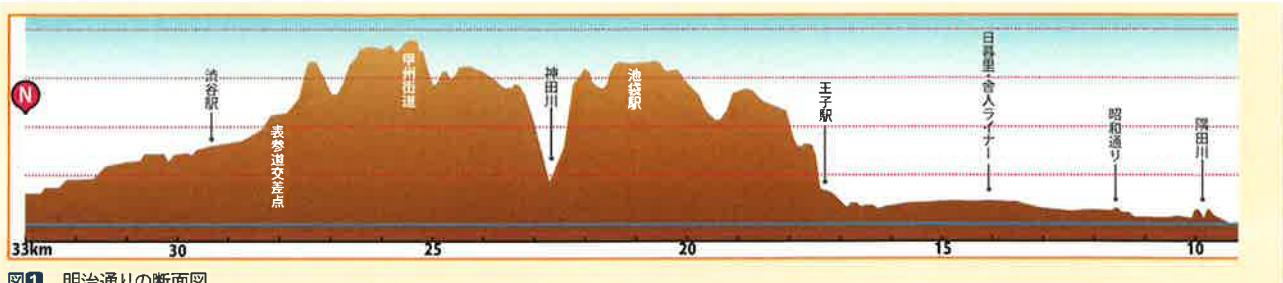
感して

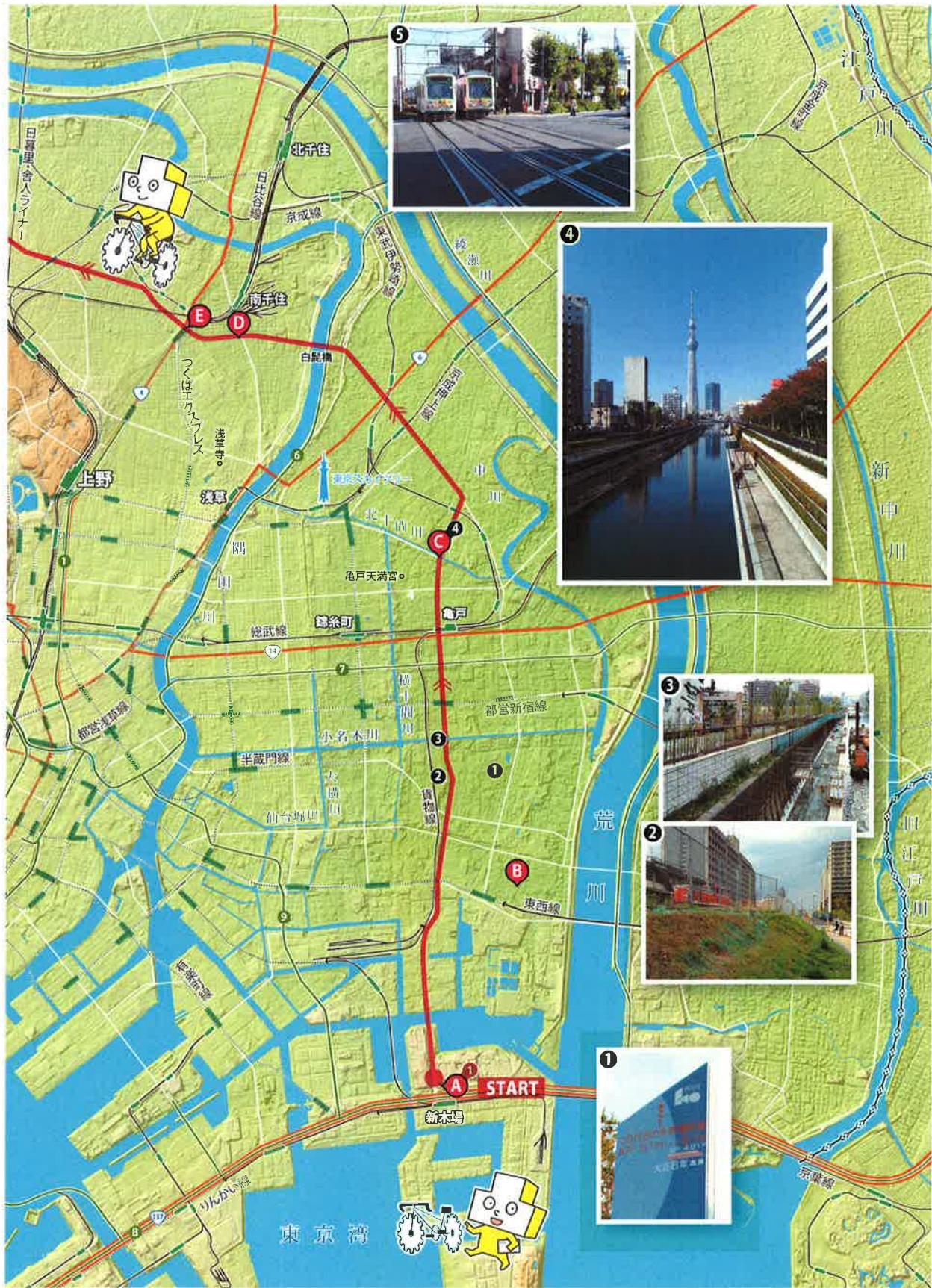
みてくれ

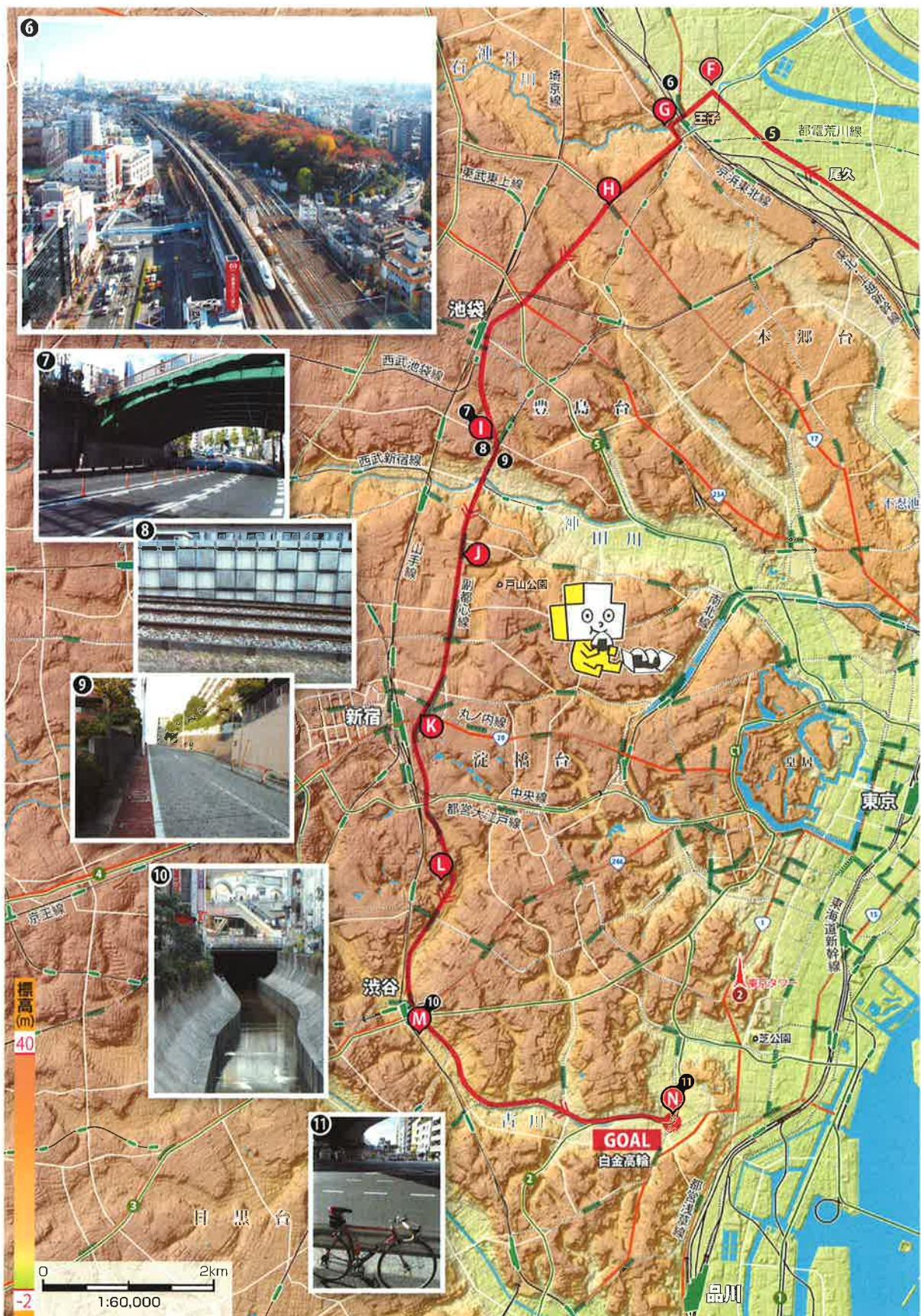
ださい。



写真2 芝公園から眺める東京タワー







東京のウォーターフロントを歩く、見る、掘りマゼー

品川・台場

東京湾最奥部、いわゆる「ウォーターフロント」には、直線状の人工的な海岸線を抱えた埋立地がばかりと浮かんでいます。臨海副都心の台場や有明には、ショッピングモールや大型展示場があり、砂浜や緑地もあるのですが、当然ながらそれらは人工的に演出された“自然”。それでは、本物の自然の海岸線はいつたいどこにあるのでしょうか。

ウォーターフロントを見渡すと、西側からは武蔵野台地の縁が水際に迫り、北側には隅田川下流の低地、そして前面には低地より高い埋立地と、都内でも珍しく地形の逆転が見られる地域です。台地の麓に連なる微高地は、砂が海流に乗って堆積した砂州・砂堆。その前面は過去の海岸線ですから、この目黒川河口から品川駅、日比谷公園を抜けるラインに、過去の海岸線を復元することができます（青波線）。また、東京駅

から銀座周辺にかけても江戸前島と呼ばれていた砂州があり（A）、砂州に囲まれた日比谷は穏やかな入江になっていました。砂州をつくる砂は、当時東京湾に注ぎ込んでいた古利根川が運び込んだもので、この地域には干潟や砂州が広く発達していました。

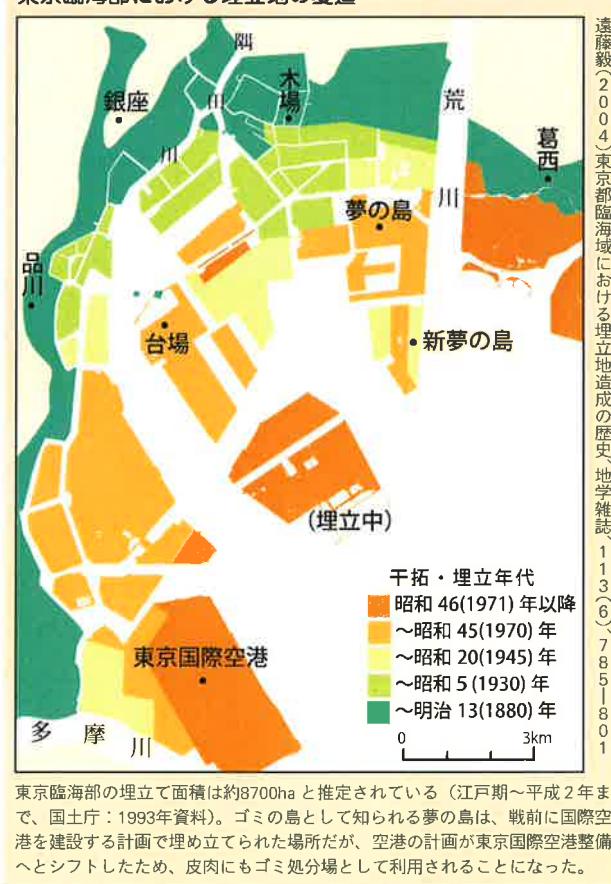
やがて幕府により古利根川が東遷させられると、干拓と埋立てが進みました。埋立てには当初、各地の土木事業の残土が利用されていましたが、その後、家庭ゴミや火災、震災の瓦礫も使われるようになり、その“材料”には事欠かなかつたようです。江戸のウォーターフロントも「夢の島」だったわけで、現代にも通じる都市問題を抱えていたことが伺えます。埋立ては

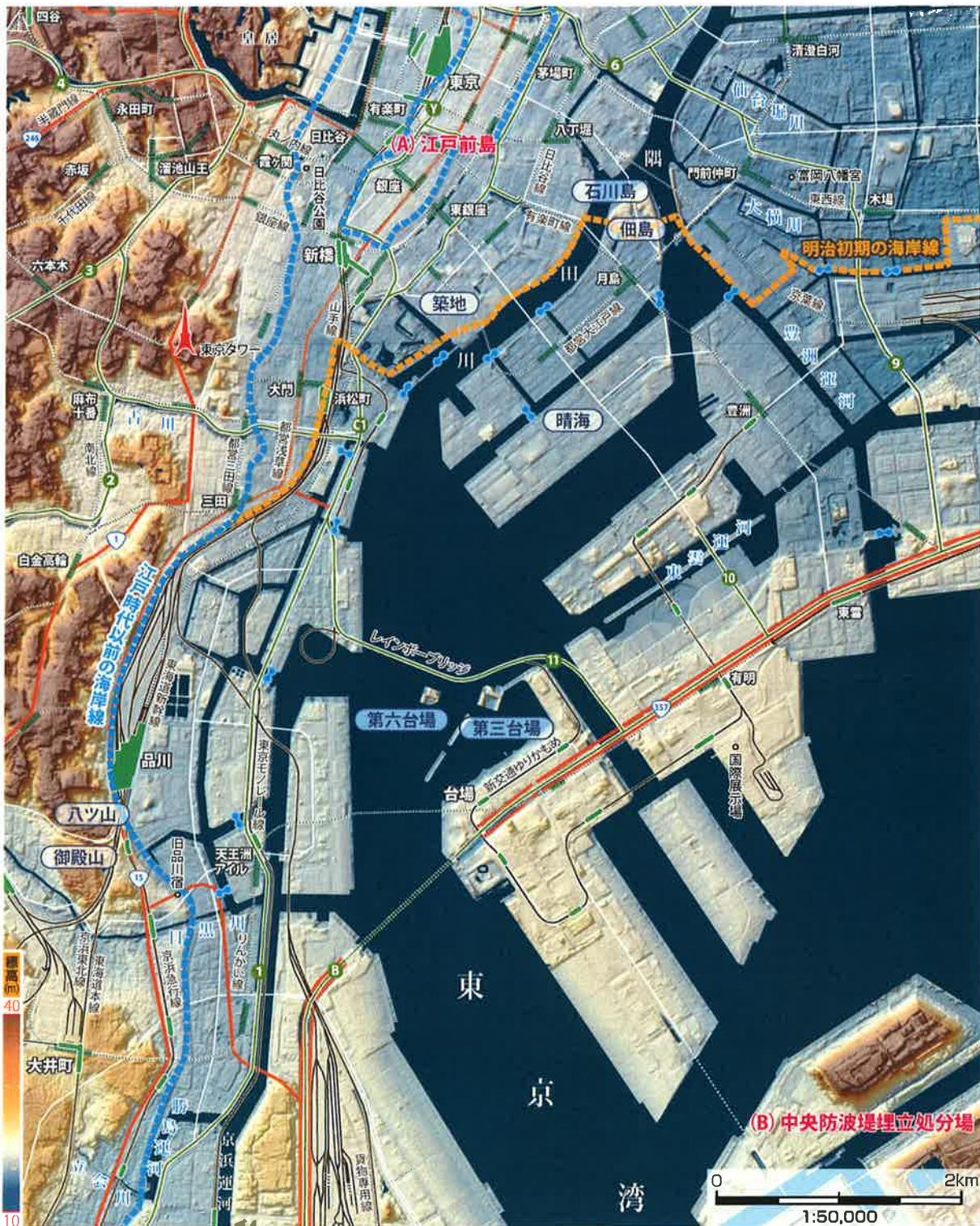
明治以降は産業の発展も目覚まし中島から木場の辺りまで進み、西側は町人町や武家町が形成されて商業や経済の中心地に成長し、東側には寺社町と庶民の暮らしが広がる空間が形成されました。

現在でも、東京の「ミハ台場の南に浮く中央防波堤埋立処分場で処理されて、東京港の中心に30m以上にもなる高い山を築いています（B）。

く、埋立地に大工場が続々と進出し、大型のふ頭や倉庫、貨物線なども整備されて、一帯は臨海工業地帯として隆盛を極めます。海岸線は一気に前進しますが（黄波線）、江戸時代と同じように浚渫土砂や、家庭ゴミ、産業廃棄物、関東大震災の瓦礫が埋立てに用いられてきました。

東京臨海部における埋立地の変遷





品川以北の台地は淀橋台（下末吉面）、大井町駅付近の台地はそれより一段低くて平坦な目黒台（武蔵野面）が広がる。御殿山や八ツ山周辺は台場建設時に切り崩されたので平坦だが、本来はここも淀橋台。砂州、砂堆は目黒川や古川河口にも堆積して排水環境を悪化させたが、この微地形を利用して通されたのが旧東海道だった。日本橋から銀座、大門を通り、目黒川河口の砂州には初宿の品川宿が開かれ、大変な賑わいを見せたという。隅田川下流の低地はいわゆる「海拔ゼロメートル地帯」で、複数の水門や排水機場を設けて高潮対策が講じられている。本図の最高点は中央防波堤埋立処分場（標高30m）。その高さは西側の台地よりも高い。（詳細は118ページ）