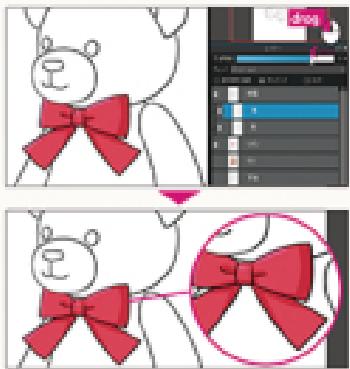


6

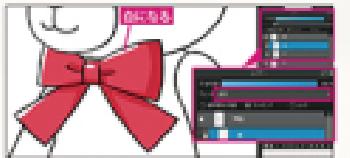
不透明度(色の明るさ)を調整します。
ここで不透明度「70%」にしました。
次の部分ができました。



HINT

レイヤー】 ウィンドウの
【ブレンド】に注意!

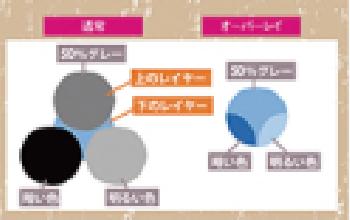
影を描いたときに問題は、手順でレイヤー【ウィンドウ】の【ブレンド】を「オーバーレイ」にしてしまうと、隣のシルエットからその反対色が漏れてしまいます。
白に塗りつぶす場合は、「オーバーレイ」にならないと問題ない感じになります。



COLUMN

**オーバーレイに
ついて**

「オーバーレイ」は複数の色を重ねると暗く、明るい色を重ねると明くなります。通常の方法で「黒色」という色を重ねると自然な濃淡になりますが、このようにもレイヤーフィルタのブレンド方法でたくさんあるので、いろいろ試してみてください。



CHAPTER 3-04

グラデーションと ぼかしを使おう



グラデーションやぼかし、絵具ブラシを使って表現の幅を広げてみましょう。

STEP 01 グラデーションを使って色を塗る

【色】のレイヤーの上に新しいレイヤーを追加してレイヤー名を「星のうさぎ」とします。

