

1-1 InDesign の概要

InDesign をひとこと如果说、本を作るためのソフトウェアです。本といっても、印刷する本以外に、電子書籍もあります。はじめに、InDesign がどんなソフトなのか、概要をつかんでおきましょう。

InDesign とは

2021 2020 2019

Adobe InDesign は、アドビ社が販売している、主に出版や広告などの出版物の作成のためのソフトウェアです。いわゆる DTP (Desktop publishing) のソフトウェアです。

アドビ社には、写真の補正・加工で有名な Photoshop、フライヤーや Web のパーツ制作に多くのユーザーを持つ Illustrator、Web 制作の Dreamweaver などの、グラフィック関連のソフトウェアがたくさん用意されていますが、InDesign は比較的新しいソフトで、1999 年にバージョン 1 がリリースされました。日本語版の InDesign は、日本語特有の縦組みにも対応しており、細かな組版に対応した DTP ソフトとして多くのユーザーに利用されています。

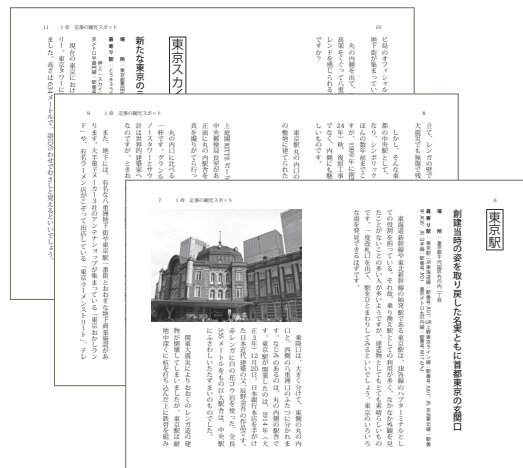
2021 年 2 月現在の最新バージョンは、「InDesign 2021 (2020 年 10 月リリース)」でトータルバージョン数でいうと「16」になります。なお、一般的に「InDesign 2021」と呼ばれています。

InDesign でできること

2021 2020 2019

InDesign が得意とするのは、ページ数の多い書籍や雑誌の制作です。小説やエッセイなどの文芸書、ビジネス系の新書などの、縦組みの書籍や、週刊誌や月刊誌などの雑誌の制作には InDesign が使われることが多いです。基本的には、文字や、写真、イラストなどを配置して、ページのレイアウトをすることを目的としています。本の制作だけでなく、簡単なフライヤーやパンフレットの制作も可能です。

完成したデータは、そのまま印刷用データとして印刷所への入稿はもちろん、PDF での書き出し、電子書籍用の EPUB の書き出しにも対応しています。



縦組み書籍のレイアウト例



雑誌のレイアウト例

Illustrator との違い

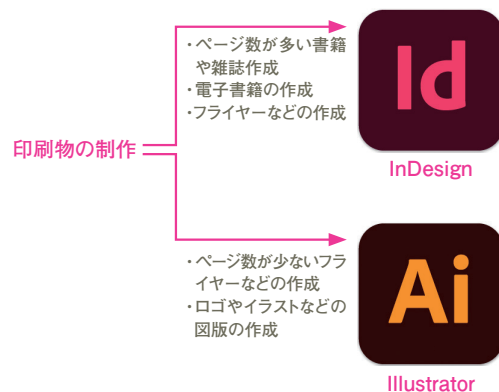
2021 2020 2019

InDesign と Illustrator の違いがよくわからないユーザーも多いと思うので、簡単にまとめておきましょう。

大きな違いは、InDesign がページ数の多いドキュメントを制作することを目的としていることです。InDesign にはページ数の多いドキュメントの制作を効率的に行う機能が用意されています。簡単な例をあげるとマスターページです。すべてのページに共通して配置するページ番号やヘッダー部分のタイトルなどを設定する機能のことで、これは Illustrator にはありません。

また、ページ数が多くても、Illustrator と比較すると軽快に動作するのも InDesign の特徴です。それ以外にも、テキストデータの自動流し込みや、複数のドキュメントをまとめて管理できるブック機能、目次や索引の自動作成もあり、書籍制作には InDesign のほうが向いています。InDesign には、Illustrator で作成したデータも配置できます。ページ数が少なくデザイン重視であれば Illustrator でも対応できると思います。ただし、ページ数が多く効率を求めるなら InDesign を使ったほうが圧倒的に便利です。

実は InDesign の操作は、かなり Illustrator に似ています。InDesign 特有の機能もありますが、Illustrator のユーザーであればそれほど違和感なく InDesign の操作は習得できるはずです。多くのクリエイターが、InDesign を使わずに、Illustrator でページものの制作を行っている事実があります。ぜひ、InDesign を覚えて使いこなしてください。

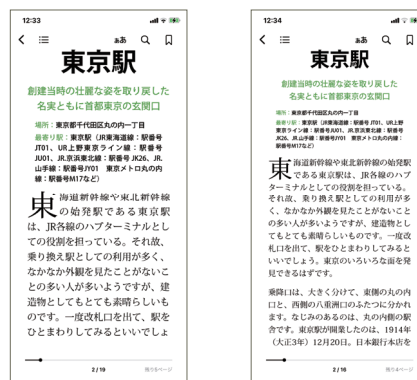


EPUB の書き出し

2021 2020 2019

InDesign で作成したドキュメントを、電子書籍用フォーマットである「EPUB」に書き出せます。縦組みに対応した EPUB 3.0 での書き出し、リフロー型や固定型の選択も可能です。

リフロー型で書き出した EPUB を iPhone のブックで表示



文字サイズを変更すると、テキストがリフローする

最新バージョンは InDesign 2021 (2020 年 10 月リリース)

COLUMN

InDesign は、Illustrator と Photoshop とともに、アドビ社の Web サイトからダウンロードして、パソコンにインストールして利用します。また、毎月の使用権を購入するサブスクリプション形式が採用され、Adobe ID でサインインしないと利用できません。「InDesign」は、1 年ごとに最新バージョンがリリースされており、名称は「InDesign 2021」のようにバージョン番号がついています。現時点 (2021 年 2 月) の最新バージョンは、2021 (2020 年 10 月リリース) で、本書では「2021」と表記します。なお、本書の説明用画像は、Windows 10 環境で 2021 を使用しています。

Creative Cloud ユーザーは、直近の「2021」と「2020」の 2 バージョン (最新版はリリース時期によるさらに細かなバージョン) をダウンロードして利用できます。

3-4 マスターページの作成

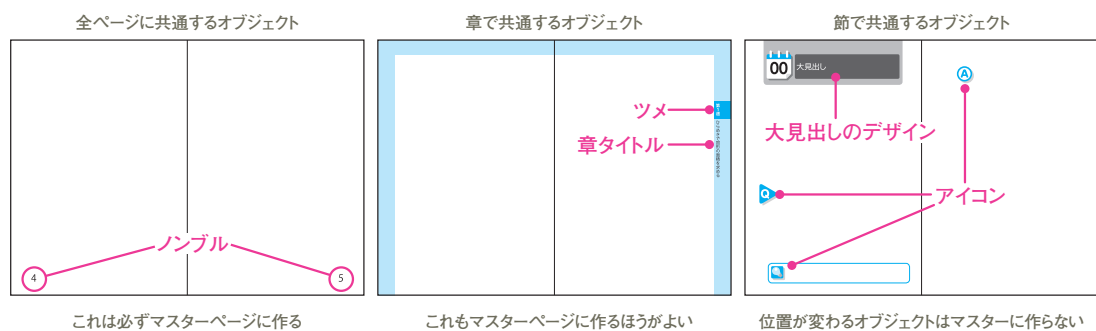
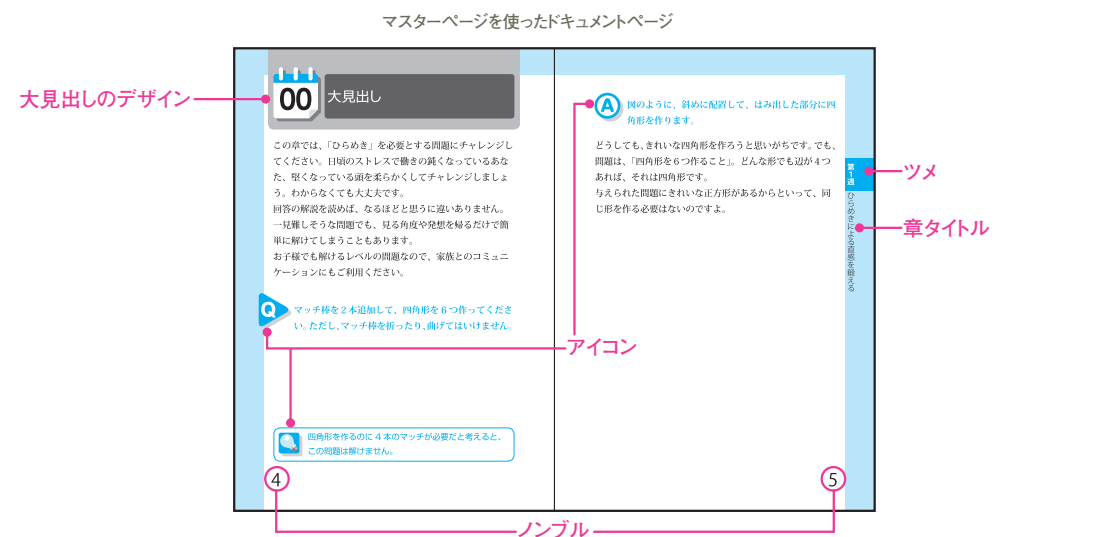
ページ番号や柱、ツメなど、複数のページに共通するデザイン要素はマスターに作成します。マスターに配置したオブジェクトを変更すると、マスターを適用したページに同じ変更が適用されるので、正確にデザインを統一することができます。

マスターページの作り方

2021 2020 2019

複数のページに共通する要素といっても、全ページに共通するノンブル、章ごとに変わるツメ、節ごとに使う見出しやアイコンなど、適用する範囲がそれぞれ異なります。

まずはマスターページを作る前に、共通するオブジェクトの使用頻度を考慮して、マスターページに作るオブジェクトを検討します。



マスターページは、基準マスター(P.070 の「基準マスター」を参照)を使い、親子関係を作れます。ノンブルなどの全ページに共通するオブジェクトは親マスターに設定し、章タイトルなどの章ごとに共通となるオブジェクトは、親マスターを適用した章ごとの子マスターとして作成するとよいでしょう。

マスターをドキュメントウィンドウに表示する

新規ドキュメントを作成すると、ページパネルの上位に[なし]と[A-マスター]が表示されます。

[なし]は、オブジェクトを配置できないので、マスターを必要としないページ(本扉や奥付けなど)に利用します。

[A-マスター]には、オブジェクトを配置できます。ページパネルの[A-マスター]の文字をダブルクリックすると①、ドキュメントウィンドウに[A-マスター]が表示されます。ドキュメントページと同様に、マスター用のオブジェクトを作成します。マスターページに配置されたオブジェクトは、マスターページを適用したすべてのドキュメントページに配置されます。

新規マスターの作成

マスターは複数作成できます。ページの内容によって最適なレイアウトマスターを作ると、レイアウト作業が効率的になります。

新しいマスターを作成するときは、ページパネルメニューから[新規マスター]を選択します。[新規マスター]ダイアログボックスが表示されたら、[名前]や[基準マスター](P.070参照)を設定します①。

マスターページ設定

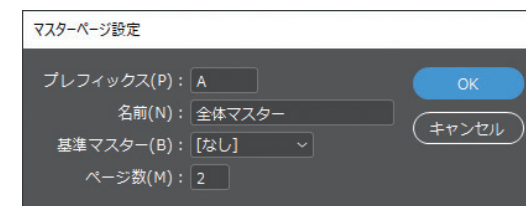
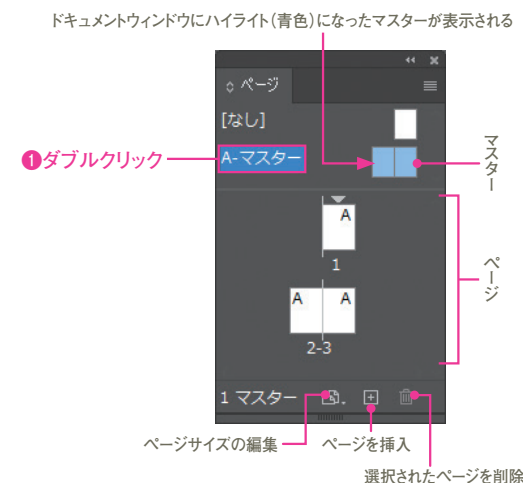
ページパネルのマスターの文字をクリックして選択し、パネルメニューの[マスターページ設定"マスター名"]を選ぶと、[マスターページ設定]ダイアログボックスが開きます。[マスターページ設定]ダイアログボックスでは、マスターの名前やプレフィックス、基準マスターやページ数を変更できます。

マスターのコピーと削除

CHECK!

マスターをコピーするときは、ページパネルのマスター名をパネル下にある[ページ挿入] [挿入]までドラッグするか、マスタースプレッドアイコンを選択して、パネルメニューの[マスタースプレッド"マスタースプレッド名"の複製]を選びます。

マスターを削除するときは、ページパネルのマスター名をパネル下にある[選択されたページを削除] [削除]までドラッグするか、マスタースプレッドアイコンを選択して、パネルメニューの[マスタースプレッド"マスタースプレッド名"の削除]を選びます。削除したマスターを適用したドキュメントページは、[なし]マスターが適用されます。



プレフィックス

マスターをページに適用すると、マスターのプレフィックスの文字がページアイコンに表示されます。マスターに基準マスターを設定している場合、親マスターのプレフィックスがマスターページアイコンに表示されます。

プレフィックスは、[マスターページ設定]か[新規マスター]ダイアログボックスで設定できます。初期設定のままなら、アルファベットのAから順番に設定されます。プレフィックスは最大四文字まで設定できます。

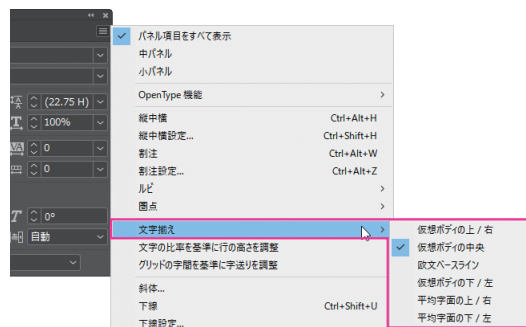
5-3 文字揃えと行送り

行内に異なるサイズの文字があるときの、文字の揃え方や、文字のどこを基準に行送りを行うか設定します。また、グリッド揃えについても学びましょう。

文字揃えの基準を設定する

2021 2020 2019

同じ行に文字サイズの異なる書式を設定したとき、小さい文字を大きい文字のどこに揃えるか、文字パネルメニューの「文字揃え」で設定します。

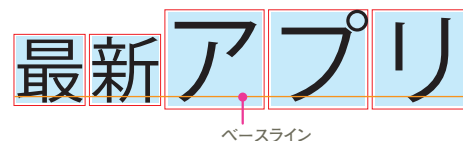


[上] [下] は横組みの揃え位置、[右] [左] は縦組みの揃え位置

仮想ボディの中央



欧文ベースライン



仮想ボディの上 / 右

[仮想ボディの下 / 左] は下 / 左で揃う



平均字面の上 / 右

[平均字面の下 / 左] は下 / 左で揃う



行送りの基準位置を設定する

2021 2020 2019

テキストフレーム内のすべての文字サイズが同じであれば、段落パネルメニューにある「行送りの基準位置」①をどこに設定しても同じ間隔で行を送ることができます。「行送りの基準位置」の設定が必要になるのは、段落内に文字サイズの異なる書式設定があるときで、文字揃えの基準と併せて設定します。

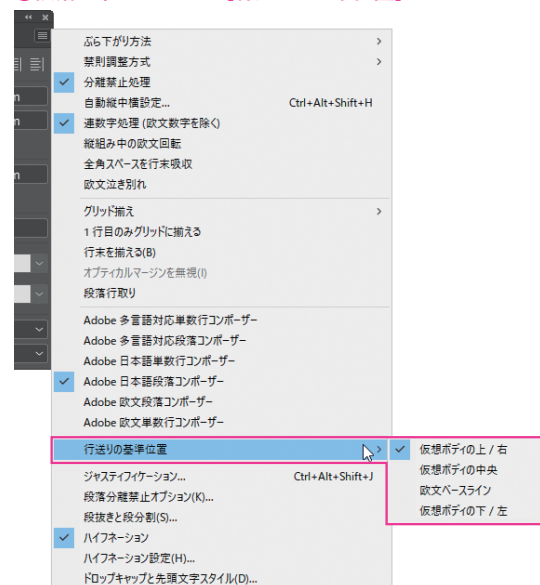
初期設定の「仮想ボディの上 / 右」は、先頭行にある文字の仮想ボディの上（縦組みは右）から次の行の仮想ボディの上（縦組みは右）の位置を「行送り」に設定した距離まで移動する設定です。このとき基準となる仮想ボディは、各行で一番大きい文字が基準になるので、「行送りの基準位置」を「文字揃え」の位置と同じに設定すれば、等間隔の行送りになります。ただし、「行送り」を「自動」に設定していると、行送りがバラバラになるので必ず数値を指定します。

仮想ボディと平均字面

COLUMN

「仮想ボディ」は書体を設計するときの基準にする枠です。文字はこの枠からはみ出さないように作られます。例えば、フォントサイズを「13 Q」に設定すると、仮想ボディのサイズを13 Qにした文字が表示されます。和文の文字は、縦横両方に組めるように正方形の仮想ボディで設計されます。字面とは文字自体の大きさで、その書体の平均サイズが「平均字面」です。平均サイズなので、平均字面からはみ出す文字もあります。

①段落パネルメニューの「行送りの基準位置」



段落パネルメニューの「行送りの基準位置」で基準位置を設定できる

文字揃え: 仮想ボディの中央

行送りの基準位置: 仮想ボディの上 / 右

異なるサイズの文字の揃え方や、文字のどこを基準に行送りを行うか設定します。また、グリッド揃えについても学びましょう。

文字揃え: 仮想ボディの中央

行送りの基準位置: 仮想ボディの中央

異なるサイズの文字の揃え方や、文字のどこを基準に行送りを行うか設定します。また、グリッド揃えについても学びましょう。

文字の比率を基準に行の高さを調整

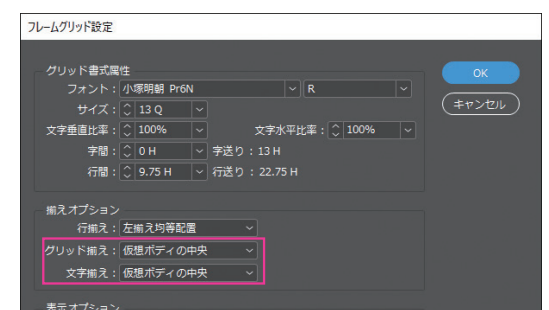
COLUMN

垂直・水平比率で大きくした文字に文字パネルメニューの「文字の比率を基準に行の高さを調整」をオフに設定すると、拡大する前の仮想ボディ、ベースラインのままの基準で文字揃えや行送りを適用します。

フレームグリッドの文字揃え

2021 2020 2019

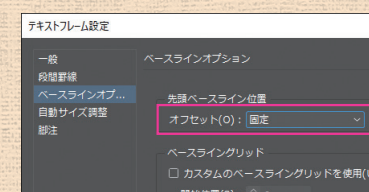
フレームグリッドの文字揃えは、「フレームグリッド設定」ダイアログボックスの「揃えオプション」で設定します。テキストの一部だけ文字を大きくして、「グリッド揃え」と「文字揃え」を初期設定の「仮想ボディの中央」以外に変更すると、小さい文字がグリッドからズレてしまいます。「グリッド揃え」と「文字揃え」は「仮想ボディの中央」に設定して、ベースラインシフトで大きい文字の位置を調整すれば、小さい文字がグリッドからズレることはありません。



一行目の文字サイズ変更による行取りの回避

COLUMN

フレームグリッドの1行目の文字サイズを大きくすると、グリッドからズレて行取りしたような状態になります。これを回避するには、「テキストフレーム設定」ダイアログボックスの「ベースラインオプション」にある「先頭ベースライン位置」を「固定」に設定します。



異なるサイズの文字の揃え方や、文字のどこを基準に行送りを行うか設定します。また、グリッド揃えに

異なるサイズの文字の揃え方や、文字のどこを基準に行送りを行うか設定します。また、グリッド揃えについても学びましょう。

6-1 段落スタイルと文字スタイル

書式設定用のスタイルは、段落全体に適用する段落スタイルと、特定の文字に適用する文字スタイルに分けて作成します。それぞれの違いを理解して、基本的な使い方を学びましょう。

段落スタイルと文字スタイルについて

2021 2020 2019

段落スタイルと文字スタイルの適用範囲

段落スタイルは、段落全体を対象に書式を設定します。文字スタイルは、段落内の一部の文字列に適用して、段落スタイルの書式から変更したい属性だけを文字スタイルに設定します。

段落スタイルと異なる属性だけ文字スタイルでオーバーライドする

本日から**5,000円**以上ご購入のお客様は、**送料無料**となります！

段落全体の書式を段落スタイルで設定する

書式設定の優先順位

テキストに段落スタイルや文字スタイルを適用して属性設定が重複するときは、右図の優先順位（1が最優先）に従って属性が適用されます。優先度の低い設定を変更しても、上位の属性は変更されません。ただし設定は保持されているので、上位の属性を消去すれば優先度の低い設定が適用されます。例えば、テキストの一部に文字スタイルが適用されている場合、新しい段落スタイルを適用しても文字スタイルの書式は変更されません。

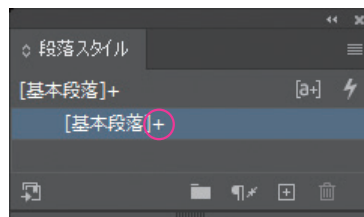
高 ↑ 優先度 ↓ 低	1	文字属性のオーバーライド (文字パネル、コントロールパネル、プロパティパネルで設定)
	2	文字スタイル
	3	段落属性のオーバーライド (段落パネル、コントロールパネル、プロパティパネルで設定)
	4	段落スタイル
	5	グリッドフォーマット (フレームグリッドの場合)

オーバーライド…設定を上書きして変更すること

【基本段落】スタイル

段落スタイルパネルには、はじめから「基本段落」という名前の段落スタイルがあります。自分で新しい段落スタイルを作成しなければ、プレーンテキストフレームに入力したテキストには、「基本段落」スタイルの書式設定が適用されます（フレームグリッドは「段落スタイルなし」にグリッドフォーマットの設定がオーバーライドされます）。この「基本段落」スタイルの名前をダブルクリックすると、「段落スタイルの編集」ダイアログボックスが開いて設定を変更できますが、名前を変更したりパネルから削除することはできません。複数のドキュメントを扱うとき、同じ名前で異なる書式設定の段落スタイルがあるとトラブルの原因になるので、「基本段落」スタイルの設定変更は、おすすめしません。

「基本段落」スタイルが適用されたテキストに文字パネルや段落パネルで書式を変更すると、パネルの名前に「+」がつきます。この「+」は「スタイルの書式設定とは異なる属性がオーバーライドされました」という意味があります。



オーバーライドしたスタイルには「+」が表示される

スタイルを作成する順番について

2021 2020 2019

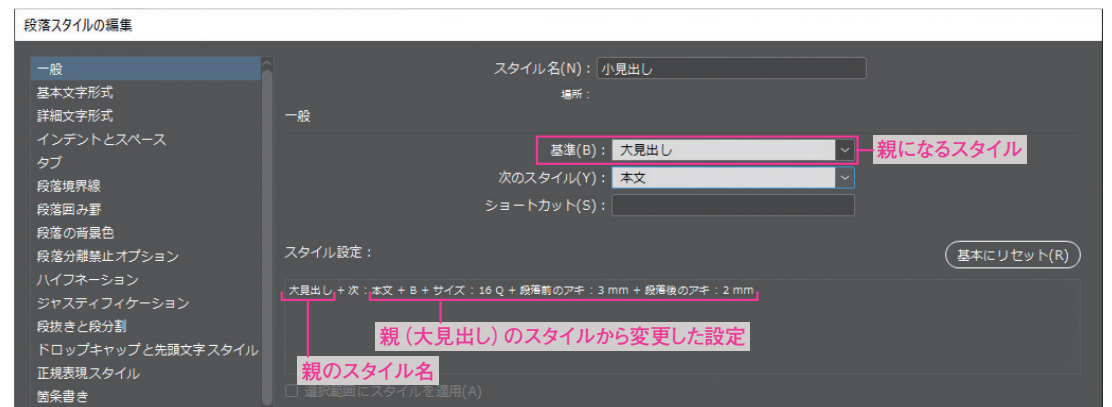
段落スタイルから先に作る

段落スタイルパネルの「新規スタイルを作成」をクリックすると、テキストを選択しているかどうかにかかわらず、現在の段落パネルと文字パネルに設定された書式で段落スタイルが作成されます。

文字スタイルの場合は、テキストを選択しないで文字スタイルパネルの「新規スタイルを作成」をクリックすると、設定のない文字スタイルが作成されます。テキストを選択して「新規スタイルを作成」をクリックした場合は、段落スタイルにオーバーライドしている文字属性を文字スタイルに設定します。オーバーライドしていなければ、設定は「なし」になります。文字スタイルに設定する文字属性は段落スタイルが基準になります。そのため、段落スタイルを作成してから文字スタイルを作成するのが基本的な手順となります。

親スタイルから先に作る

スタイルを設定するダイアログボックスの「基準」に親となるスタイルを設定すると、スタイル同士を親子の関係にできます。例えば、先に作成した「大見出し」を親にして、サイズだけ小さく変更した「小見出し」を作ります。この場合、親のスタイルである「大見出し」のフォントを変更すれば、子のスタイル「小見出し」のフォントが自動で更新されます。ただし、子が増えたサイズは互いに更新されません。スタイルを親子にする場合、先に親のスタイルの作成が必要です。



【段落スタイルなし】と【基本段落】

COLUMN

最初に作る段落スタイルの「基準」に設定できるのは、「段落スタイルなし」か「基本段落」です。

「段落スタイルなし」は、ユーザーが何も設定しないときに適用する書式設定で、「基本段落」は「段落スタイルなし」の書式設定をそのまま段落スタイルにしたものです。「段落スタイルなし」の書式設定は変更できないので、「基準」にしても親子の関係にはなりません。親子関係を築きたくない独立した段落スタイルにすると「段落スタイルなし」を設定します（文字スタイルは「なし」を設定します）。

「基本段落」スタイルは、設定の変更が許されているので親子関係にできますが、スタイル名の変更が禁止されているので、複数のドキュメントを同時に扱う場合に設定の異なる「基本段落」があると、どの設定の「基本段落」が親になるのか問題になります。できれば「基本段落」は、すべての共通の親として設定を変更しないか、親にしないほうがよいでしょう。

7-3 画像のリンク

InDesignに配置する写真やイラストなどのグラフィックデータは、リンクするか埋め込むかのふたつの方法があります。リンクで配置するのが一般的で、配置ファイルはリンクパネルで管理します。ここでは、画像のリンクについて学びます。

リンクと埋め込み

InDesignで配置する画像のデータは、外部ファイルとリンクする方法と、ドキュメントに埋め込む方法があります。外部ファイルとリンクする方法は、画像のデータがInDesignのドキュメントに含まれないので、ファイルサイズが極端に大きくなりません。一方、ドキュメントに埋め込む方法は、画像を配置するたびにInDesignのファイルサイズが大きくなります。

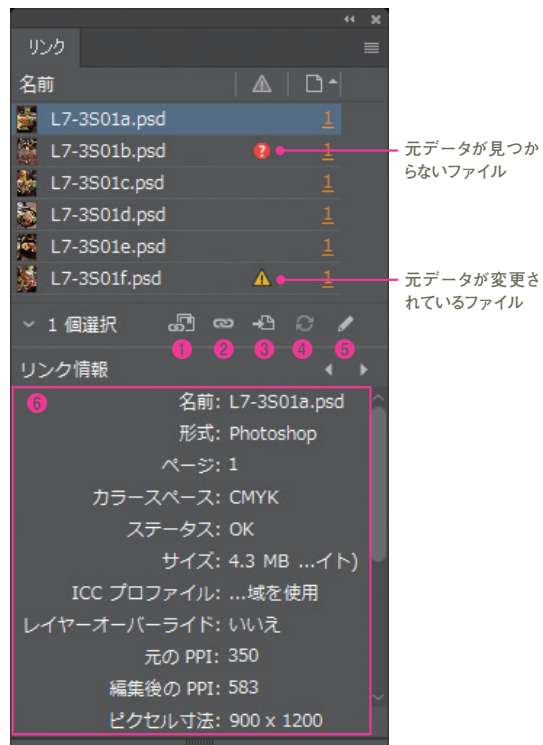
[配置] コマンドとドラッグ&ドロップでの配置はリンクとなりますが、コピー&ペーストは埋め込みとなります。

リンクで配置したグラフィックはリンクパネルで確認できますが、コピー&ペーストで埋め込んだ画像はリンクパネルに表示されません。ただし、リンクで配置したグラフィックを埋め込みにした場合は、リンクパネルに表示されます。リンクパネルでは、リンクしているファイルの所在とデータの更新状況をチェックしています。

パネルに「?」アイコンが表示されているときは、リンクしている元データの所在を見失っています。元データを削除したり、保存先のフォルダーを移動すると表示されます。「?」のアイコンが表示されたら、パネル下の[再リンク] ボタンをクリックして、リンク元のファイルを探してください。

「!」アイコンが表示されているときは、リンクしているグラフィックの元のファイルが更新されたのに、配置した画像が更新されていないことを示しています。「!」のアイコンが表示されたら、パネル下の[リンクを更新] ボタンをクリックして更新してください。

また、画像の横に表示されるページ番号をクリックすると、その画像が選択状態のページが表示されます。



- ① CCライブラリから再リンク
- ② 再リンク
- ③ 選択したグラフィックを表示
- ④ 最新の状態に更新
- ⑤ 編集アプリケーションを開いて編集
- ⑥ 選択したグラフィックの詳細情報を表示

リンクしたファイルにリンクがある場合

InDesignのパッケージ機能では、配置したグラフィック内でリンクしているファイルは収集できません。Illustratorで画像を配置したイラストを作るときは、埋め込みで保存するとトラブルを回避できます。

COLUMN

STEP 01

画像のリンク修正

2021 2020 2019



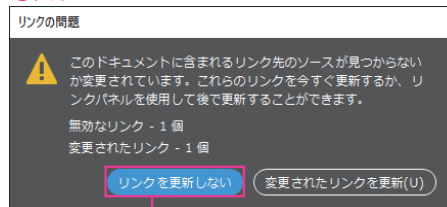
画像のリンクが正常でないInDesignデータを開く際、リンクを更新しないで開いてから修正する方法を学びましょう。

Lesson 07 ▶ L7-3S01.indd

1

レッスンファイルを開きます。このレッスンファイルは画像のリンクが正常でないので、警告ダイアログボックスが表示されます①。[リンクを更新しない] をクリックします②。警告ダイアログボックスが表示される理由がわからないときは、リンクを更新せずに開きます。

①表示される



②クリック

2

ドキュメントが開くと、画像とリンクパネルに警告アイコンが表示されます①。



3

リンクパネルで、「!」が表示されている「L7-3S01f.psd」を選択し①、[リンクを更新] ボタンをクリックします②。リンクが最新に更新され、警告アイコンが消えます③。ここでの警告の理由は、カラースペースをRGBからCMYKに変更したのに更新していない画像でした。

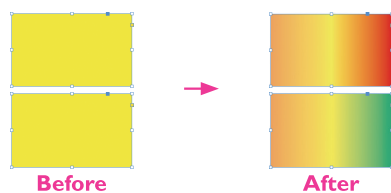


③警告アイコンが消えた

STEP 02

オブジェクトにグラデーションを適用する

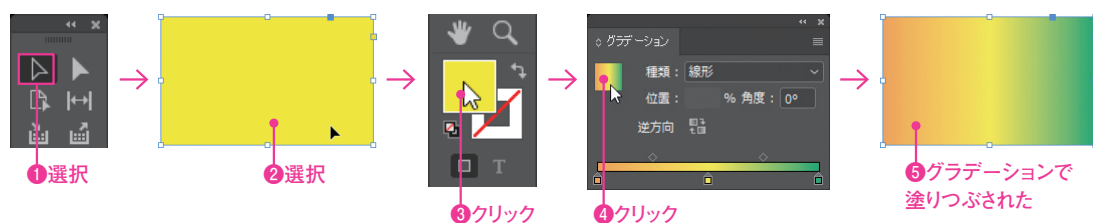
2021 2020 2019



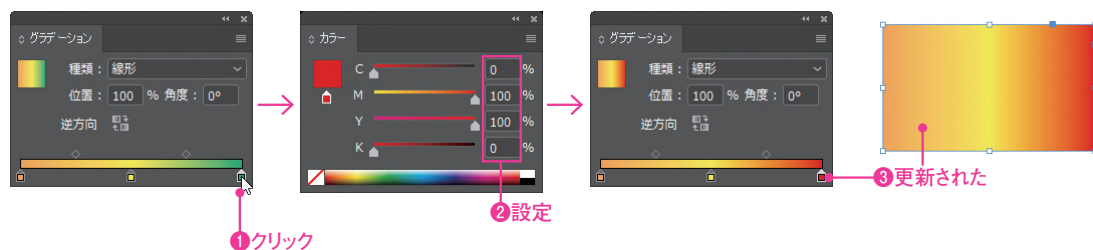
STEP01の続きです。オブジェクトに名称未設定グラデーションを適用する方法と、グラデーションスウォッチを適用する方法を学びましょう。

Lesson 08 ▶ L8-4 S02.indd

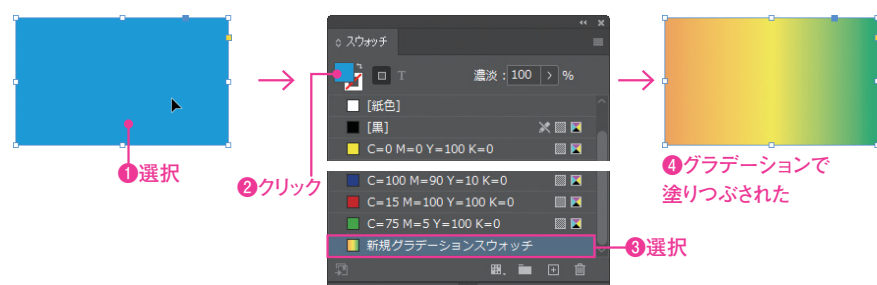
1 レッスンファイルを開きます (STEP01で作業したレッスンファイルをそのまま使用してもかまいません)。選択ツール を選択し①、**A**の割り当てなしのフレームを選択します②。ツールパネルの[塗り]ボックスをクリックして、[塗り]の設定をアクティブにします③。グラデーションパネルを表示します。現在、グラデーションの[塗り]ボックスには、STEP01で追加した「新規グラデーションスウォッチ」と同じ色のグラデーションが表示されています。[塗り]ボックスをクリックすると④、フレームの[塗り]に名称未設定グラデーションが適用されます⑤。



2 グラデーションパネルのストップカラー(終了カラー)をクリックすると①、カラーパネルにストップカラーが表示されます。カラーパネルでカラー値を「C=0 M=100 Y=100 K=0」に変更すると②、グラデーションのカラーが更新されます③。名称未設定グラデーションのストップカラーを設定するときは、カラーパネルを使用します。



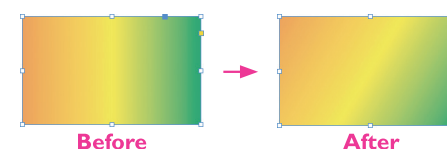
3 **B**の割り当てなしのフレームを選択します①。スウォッチパネルの[塗り]ボックスをクリックして、[塗り]の設定をアクティブにします②。スウォッチパネルの「新規グラデーションスウォッチ」をクリックします③。フレームの[塗り]にスウォッチのグラデーションが適用されました④。



STEP 03

グラデーションスウォッチツールで編集する

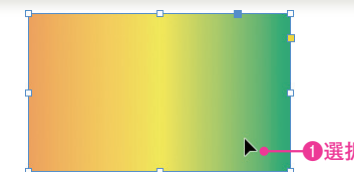
2021 2020 2019



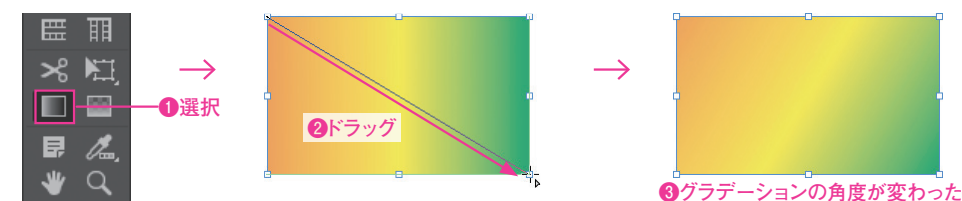
STEP02の続きです。オブジェクトに適用したグラデーションをグラデーションスウォッチツール で編集します。

Lesson 08 ▶ L8-4 S03.indd

1 レッスンファイルを開きます (STEP02で作業したレッスンファイルをそのまま使用してもかまいません)。選択ツール で**B**のフレームを選択します①。



2 グラデーションスウォッチツール を選択して①、フレームの左上の角から右下の角までドラッグします②。ドラッグを開始した位置(左上角)から開始カラーが始まり、マウスボタンをはなした位置(右下角)でちょうど終了カラーになる角度のグラデーションに変わります③。

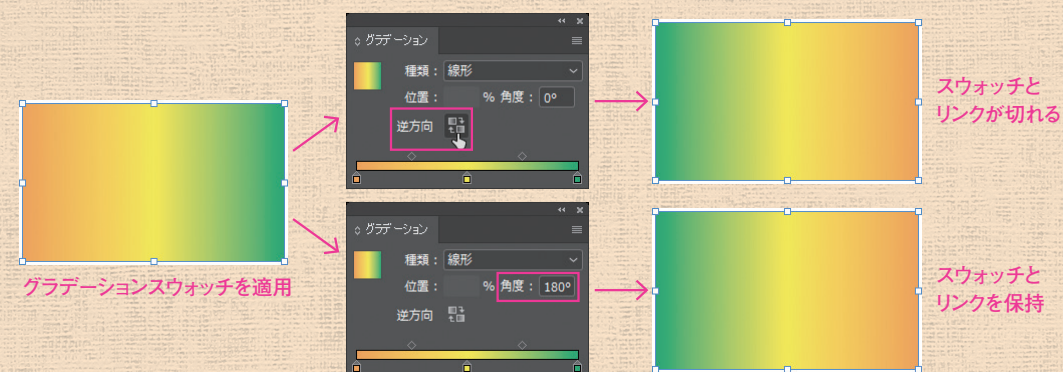


グラデーションスウォッチの編集

COLUMN

グラデーションスウォッチとリンクを保持したまま編集できるのは、グラデーションスウォッチツール による操作と、グラデーションパネルの[角度]だけです。グラデーションパネルで[角度]以外を編集すると、スウォッチとのリンクが切れて名称未設定のグラデーションに変換されます。

例えば、直線グラデーションの開始カラーと終了カラーを入れ替えたい場合、グラデーションパネルの[逆方向]をクリックすると、スウォッチとのリンクが切れてしましますが、角度を「180°」に設定することで、スウォッチとのリンクを保持できます。スウォッチのカラーを変更するときは、スウォッチパネルのグラデーションスウォッチをダブルクリックして、[グラデーションオプション]ダイアログボックスを表示して編集します。



10-1 フレームのシェイプと角の形状

フレームの形を変えたいとき、わざわざ作り直さなくても、パスファインダーパネルの[シェイプを変換]を使って簡単に変更できます。長方形フレームはライブコーナーで角の形状を簡単に変更することができます。

STEP 01 シェイプを変換

2021 2020 2019



Before



After

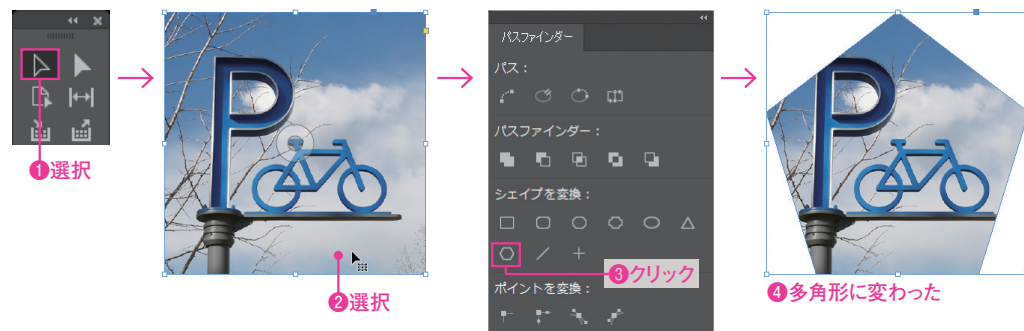
長方形のフレームを多角形に変換してみましょう。シェイプを多角形に変換するときは、先に[多角形の設定]ダイアログボックスでオプションを設定します。

Lesson 10 ▶ L10-1S01.indd

- 1 レッスンファイルを開き、多角形フレームツールを選択します①。多角形フレームツールのアイコンをダブルクリックします②。[多角形の設定]ダイアログボックスが表示されたら、[頂点の数]を「5」に設定します③。[OK]をクリックします④。この設定は、多角形フレームツールだけでなく、多角形ツールで操作しても同じ設定を適用できます。



- 2 選択ツールを選択し①、グラフィックフレームを選択します②。パスファインダーパネルの[現在の多角形ツールの設定]に基づいて多角形に変換をクリックします③。設定した頂点の数の多角形になります④。サイズは元のオブジェクトと同じ幅と高さです。



シェイプを変換できないオブジェクト

CHECK!

テキストや画像を配置したフレームは、線や直交線に変換できません。線の設定があるオブジェクトは、直交線に変換できません。直交線は、ほかのシェイプに変換できません。

STEP 02 ライブコーナー

2021 2020 2019



Before



After

ライブコーナーで長方形のフレームに角の丸みを設定しましょう。

Lesson 10 ▶ L10-1S02.indd

- 1 選択ツールでグラフィックフレームを選択します①。境界線ボックスの右上にある黄色い四角形をクリックします②。フレームの四隅に黄色い菱形が表示されます③。

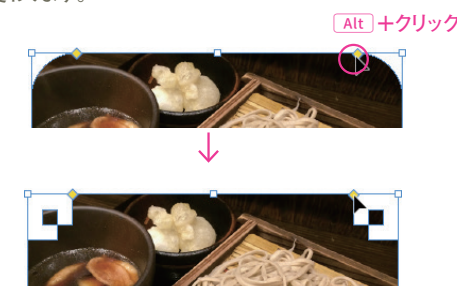


- 2 角にあるいずれかの黄色い菱形をドラッグします(距離は適当でかまいません)①。すべての角が角丸になり、ドラッグの距離によって角丸の大きさが変わります。



角の形状を変更する

[Alt] キーを押しながら黄色い菱形をクリックすると、角の形状が変わります。[丸み(外)]から、クリックするたびに[飾り]→[斜角]→[角(内)]→[丸み(内)]→[なし]に変わります。

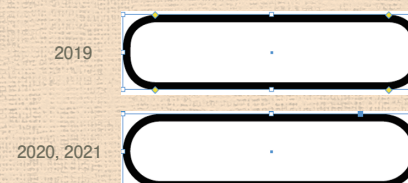


CHECK!

COLUMN

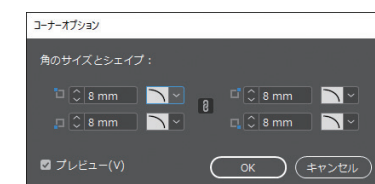
2020 以降はきれいな角丸になる

2020 以降は角オプションの[丸み(外)]を最大サイズまで設定して、きれいな半円のカーブにすることができます。



コーナーオプション

角のサイズを数値指定するときは、[オブジェクト]メニュー→[コーナーオプション]を選択するか、コントロールパネルやプロパティパネルのコーナーオプションで設定します。



CHECK!

12-4 文字スタイルの自動化

テキストの一部の文字だけに違う書式設定を適用する文字スタイルですが、適用する文字に規則性があれば、適用を自動化できる場合があります。

STEP 01 先頭文字スタイルを使う

2021 2020 2019

住所：東京都新宿区新宿 X-X-X
TEL：03-53XX-XXXX
営業時間：11 時～24 時
定休日：日曜、祝日

Before

住所：東京都新宿区新宿 X-X-X
TEL：03-53XX-XXXX
営業時間：11 時～24 時
定休日：日曜、祝日

After

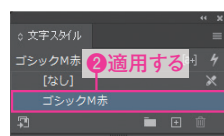
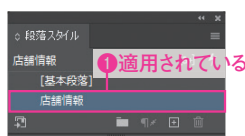
Lesson 12 ▶ L12-4 S01.indd

先頭文字スタイルを使うと、段落の先頭にある文字に対して、文字スタイルを自動的に適用できます。

1 レッスンファイルを開きます。このドキュメントに配置したテキストには、「店舗情報」という名前の段落スタイル①が適用されています。このテキストの「住所：」「TEL：」「営業時間：」「定休日：」の文字に対して文字スタイルの「ゴシック M 赤」②を先頭文字スタイルで適用します。いずれの文字も段落先頭にあり、最後の文字が「：」で終わる規則性があります。

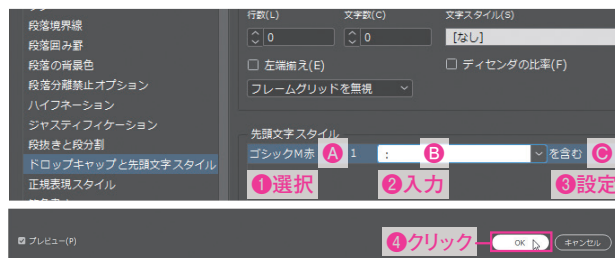
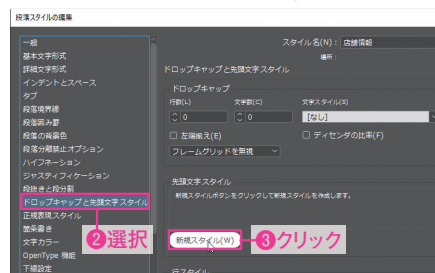
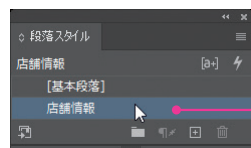
この文字に「ゴシック M 赤」の文字スタイルを適用したい

住所：東京都新宿区新宿 X-X-X
TEL：03-53XX-XXXX
営業時間：11 時～24 時
定休日：日曜、祝日



2 段落スタイルパネルの「店舗情報」をダブルクリックします①。[段落スタイルの編集]ダイアログボックスが表示されるので、[ドロップキャップと先頭文字スタイル]カテゴリを選択し②、[先頭文字スタイル]の「新規スタイル」をクリックします③。

3 [先頭文字スタイル]の④に適用する文字スタイルの「ゴシック M 赤」を設定します①。⑤はどこまで適用するか基準となる文字を設定します。入力ボックスをクリックして、「：」（全角）を入力します②。⑥は基準となる文字にも文字スタイルを適用するか設定します。適用するので「を含む」に設定します③。[OK]をクリックすると④、自動で文字スタイルが適用されます⑤。



住所：東京都新宿区新宿 X-X-X
TEL：03-53XX-XXXX
営業時間：11 時～24 時
定休日：日曜、祝日 ⑤適用された

文字スタイル④と基準となる文字⑤の間の数字は、何回目に出てきた基準文字まで文字スタイルを適用するかを設定する。ここを「2」にした場合、先頭から2個目の「：」まで文字スタイルが適用される

STEP 02

正規表現スタイルを使う

2021 2020 2019

大見出しタイトル
●小見出しタイトル 1
グーテンベルクが活版印刷術を発明したのは 1440 年代後半といわれています。それから約 20 年後の 1465 年、その新しい技術はアルプスを越え、イタリアに伝わりました。
●小見出しタイトル 2
ドイツから来た Sweynheim と Pannartz という二人がローマの北にある Subiaco という村の修道院に滞在し、そこでイタリア最初の印刷物をつくったのです。

Before

大見出しタイトル
●小見出しタイトル 1
グーテンベルクが活版印刷術を発明したのは 1440 年代後半といわれています。それから約 20 年後の 1465 年、その新しい技術はアルプスを越え、イタリアに伝わりました。
●小見出しタイトル 2
ドイツから来た Sweynheim と Pannartz という二人がローマの北にある Subiaco という村の修道院に滞在し、そこでイタリア最初の印刷物をつくったのです。

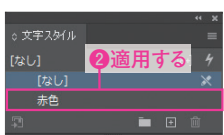
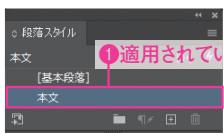
After

正規表現スタイルを設定すると、文中の特定の文字に文字スタイルを自動的に適用できます。

Lesson 12 ▶ L12-4 S02.indd

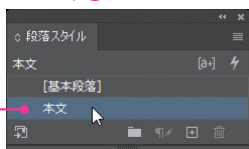
1 レッスンファイルを開きます。このドキュメントに配置したテキストには、「本文」という名前の段落スタイルが適用されています①。このテキストの「1440 年」と「1465 年」の文字に対して文字スタイルの「赤色」を正規表現スタイルで適用します②。いずれの文字も 4 桁の数字に最後の文字が「年」で終わる規則性があります。ここでは「20 年」は対象外にします。

大見出しタイトル
●小見出しタイトル 1
グーテンベルクが活版印刷術を発明したのは 1440 年代後半といわれています。それから約 20 年後の 1465 年、その新しい技術はアルプスを越え、イタリアに伝わりました。
●小見出しタイトル 2
ドイツから来た Sweynheim と Pannartz という二人がローマの北にある Subiaco という村の修道院に滞在し、そこでイタリア最初の印刷物をつくったのです。



2 段落スタイルパネルの「本文」をダブルクリックします①。[段落スタイルの編集]ダイアログボックスが表示されるので、[プレビュー]にチェックします②。[正規表現スタイル]カテゴリを選択し③、[新規正規表現スタイル]をクリックします④。

①ダブルクリック



3 新しいスタイルが追加されたら、[スタイルを適用]を「赤色」に設定します①。[テキスト]の初期値「¥d+」(Macでは「¥」は「\」と表示)は、数字全般が適用対象になるメタ文字なので、数字だけに文字スタイルが適用されます②。ここに「年」を追加して「¥d+年」にすると③、「20 年」「1440 年」「1465 年」が適用対象になります④。「1440 年」「1465 年」が対象なので、数字 1 文字を示す「¥d」を 4 つ (4 桁分) 入力した後に「年」を入れた「¥d¥d¥d¥d年」にします⑤。「1440 年」「1465 年」だけに文字スタイルが適用されるので⑥、[OK]をクリックします⑦。

スタイルを適用：赤色 ①設定
テキスト：¥d+

スタイルを適用：赤色 ④設定
テキスト：¥d+年

スタイルを適用：赤色 ⑤設定
テキスト：¥d¥d¥d¥d年

[Enter] キーを押して確定してプレビューで確認し、設定を変更していく

大見出しタイトル
●小見出しタイトル 1
グーテンベルクが活版印刷術を発明したのは 1440 年代後半といわれています。それから約 20 年後の 1465 年、その新しい技術はアルプスを越え、イタリアに伝わりました。
●小見出しタイトル 2
②数字に文字スタイルが適用された

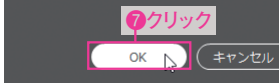
大見出しタイトル
●小見出しタイトル 1
グーテンベルクが活版印刷術を発明したのは 1440 年代後半といわれています。それから約 20 年後の 1465 年、その新しい技術はアルプスを越え、イタリアに伝わりました。
●小見出しタイトル 2
④「数字 + 年」だけに適用された

大見出しタイトル
●小見出しタイトル 1
グーテンベルクが活版印刷術を発明したのは 1440 年代後半といわれています。それから約 20 年後の 1465 年、その新しい技術はアルプスを越え、イタリアに伝わりました。
●小見出しタイトル 2
⑥「4 桁の数字 + 年」だけに適用された

正規表現

正規表現は特殊なメタ文字を使うため、理解するのが難しくて利用している人が少ないようです。ただ、使いこなせば圧倒的に効率アップします。ぜひ、正規表現を専門的に解説した書籍や Web サイトで学んでください。

COLUMN



14-2 フォントの置換

レイアウトしてから、一部のフォントをほかのフォントに置き換えたり、システムにないフォントをほかのフォントに置き換えたりする作業が発生することがあります。フォントの置換方法を学びましょう。

環境にないフォント

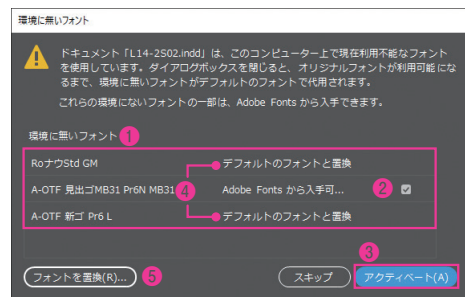
ドキュメントを開いたときに、ドキュメント内で使用されているフォントが使用しているパソコンにないと、[環境に無いフォント] ダイアログボックスが表示され、環境にないフォントがリスト表示されます①。リストの右のチェックボックスが利用可能なフォントは、Adobe Fontsからダウンロード可能なフォントです②。[アクティベート]③をクリックすると、Adobe Fontsからダウンロードして利用できるようになります。チェックボックスのないフォントは④、フォントを購入してインストールするか、ほかのフォントに置き換える必要があります。[フォントを検索]⑤をクリックすると、[フォントを検索して置換] ダイアログボックスが表示され、パソコンにインストールされているフォントに置換できます。

InDesignでは、フォントがなくてもドキュメントを開いて表示できます。フォントのない箇所は、ピンクでハイライト表示され⑥、ドキュメントのデフォルトフォントが代替フォントとして利用されます。

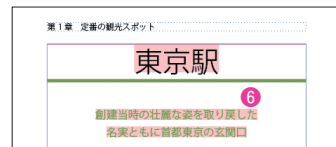
[フォントを検索して置換] ダイアログボックス

[環境に無いフォント] ダイアログボックスの[フォントを検索]をクリックするか、[書式]メニュー→[フォントを検索して置換] (2019では[フォントを検索])を選択すると、[フォントを検索して置換] ダイアログボックスが表示され、ドキュメント内で使用されているフォントを一覧表示できます。環境にないフォントには⚠が表示されます。ドキュメント内で使われているフォントを確認するだけでなく、使用しているフォントを、ほかのフォントに置き換えることもできます。[詳細情報]をクリックすると、選択したフォントの詳細情報が表示できます。

- ①ドキュメント内で使用されているフォント
- ②環境にないフォント
- ③置換するフォント
- ④チェックすると、選択したフォントを置換したときに、元のフォントが適用されている段落スタイル、文字スタイル、グリッドフォーマットのフォントも置換フォントに置き換えて再定義する
- ⑤選択したフォントの詳細情報が表示される



環境にないフォントを使ったドキュメントを開くと表示される



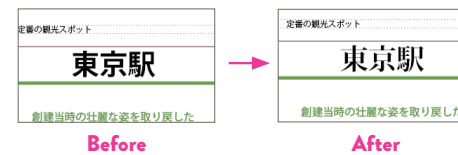
代替フォントが使われている箇所は、ピンクでハイライト表示される



STEP 01

フォントを置き換える

2021 2020 2019



フォントを検索して、ほかのフォントに置換してみましょう。段落スタイルに適用されているフォントを置換して、段落スタイルのフォントが変わることも確認します。

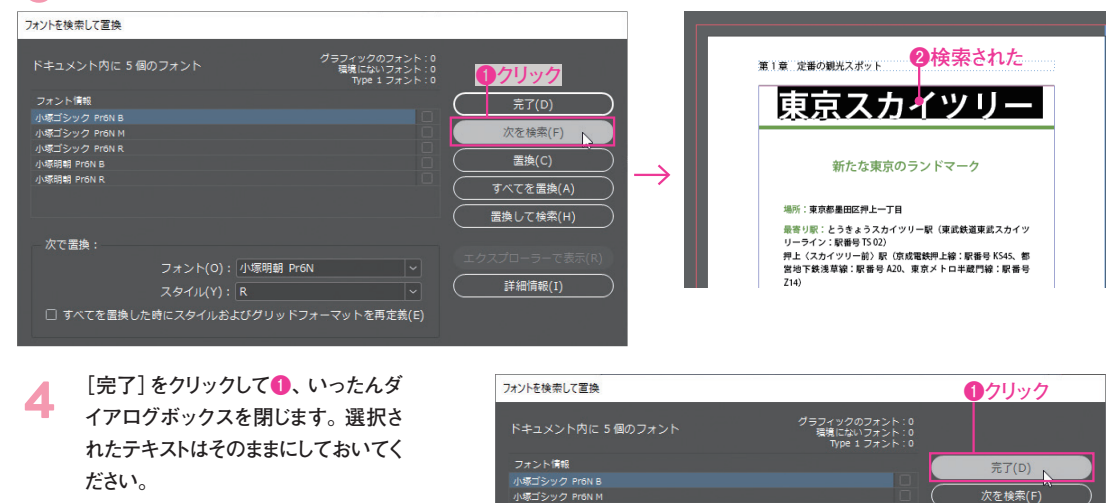
Lesson 14 ▶ L14-2S01.indd



[フォントを検索して置換] ダイアログボックスが開くので、[小塚ゴシック Pr6N B]を選択し①、[最初を検索]をクリックします②。先頭ページの見出しである「東京駅」の文字が検索されて反転表示されます③。選択されるのは、同じフレーム内で、同じフォントが使われている部分になります。



[次を検索]をクリックします①。次の見出しである「東京スカイツリー」の文字が検索されて反転表示されます②。



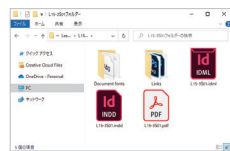
15-3 パッケージ

ドキュメントに配置した画像データや、配布可能なフォントをひとつのフォルダーにまとめるのがパッケージ機能です。InDesignのデータで印刷入稿したり、ほかのユーザーに渡すときには、パッケージを使いましょう。

STEP 01

パッケージで入稿データを作成する

2021 2020 2019



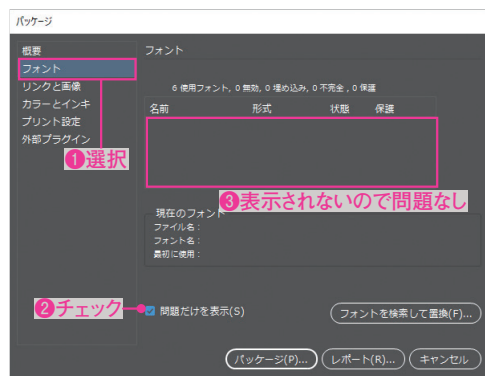
レッスンファイルを使って、パッケージしてみましょう。事前にプリフライトを行い、エラーを解決しておきましょう。

Lesson 15 ▶ L15-3S01.indd

1 レッスンファイルを開いたら、[ファイル]メニュー→[パッケージ]を選択します①。



2 [パッケージ] ダイアログボックスが表示されるので、[フォント]を選択します①。[問題だけを表示]にチェックをつけます②。リストに何も表示されないの、フォントに問題はあります③。

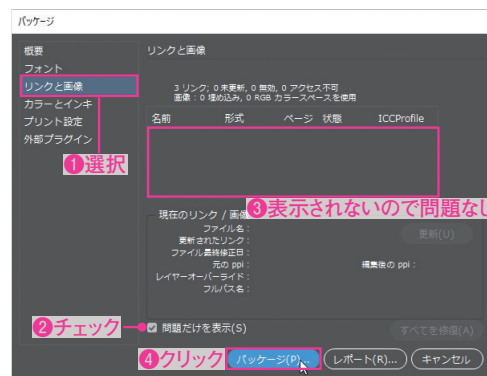


プリフライトでエラーを解決しておく

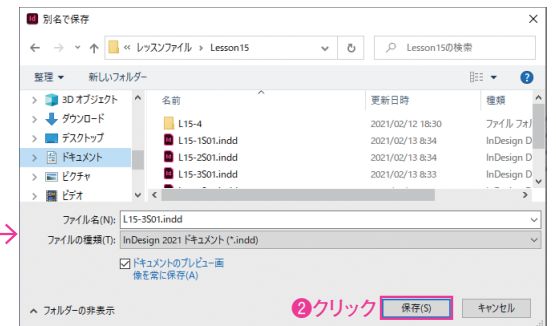
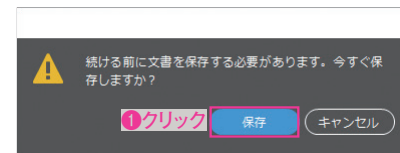
CHECK!

パッケージする前に、必ずプリフライトでエラーのない状態にしてください。プリフライトには、印刷用のプロファイルを使用し、RGB データがないかなどをチェックしておくことが重要です。

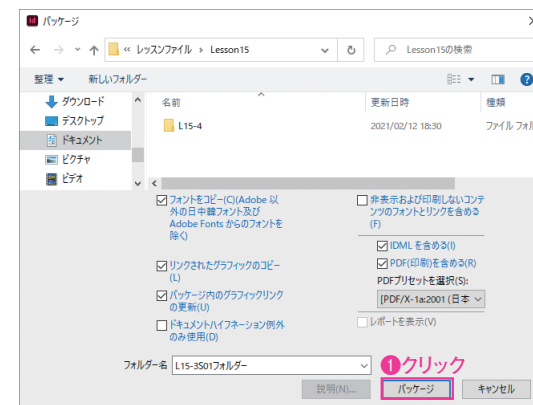
3 [リンクと画像]を選択します①。[問題だけを表示]にチェックをつけます②。ここでも、リストに何も表示されないの、リンクや画像に問題はあります③。[フォント] セクションと [リンクと画像] セクションで問題がないので、[パッケージ] をクリックします④。



4 ダイアログボックスが表示されたら [保存] をクリックします①。レッスンファイルは2019用なので、2019 以外はデータを使用しているバージョンで保存します。[別名で保存] ダイアログボックスが表示されたら、そのまま [保存] をクリックして②、上書き保存します。

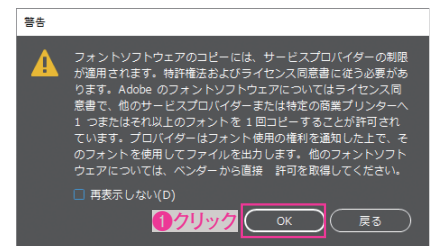


5 [パッケージ] ダイアログボックスが表示されるので、初期設定のまま、[パッケージ] をクリックします①。

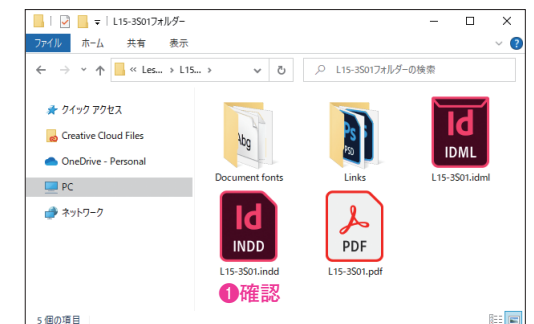


初期設定では上記ダイアログボックスのようになる。上記のようにならない場合は、ダイアログボックスのように設定する

6 [警告] ダイアログボックスが表示されるので、[OK] をクリックします①。このダイアログボックスには、和文フォントなど、特定のコピーが許可されていない旨が表記されています。クリックすると、パッケージが開始されます。



7 手順5で指定したフォルダーを開いて確認してみましょう①。InDesignのデータ以外に、ファイルやフォルダーができています。[Document fonts] フォルダーには、再配布可能なフォントが保存され、[Links] フォルダーには、ドキュメントにリンクで配置した画像データが保存されています。IDML ファイルは、InDesignの下位バージョンと互換性を持っているファイルです。



COLUMN

ブックのパッケージ

ブックパネルメニューで [ブックをプリント用にパッケージ] を選択すると、ブックに登録した複数のドキュメントをひとまとめにパッケージできます。また、ドキュメントを選択すると、[選択したドキュメントをプリント用にパッケージ] となり、選択したドキュメントだけをパッケージできます。

